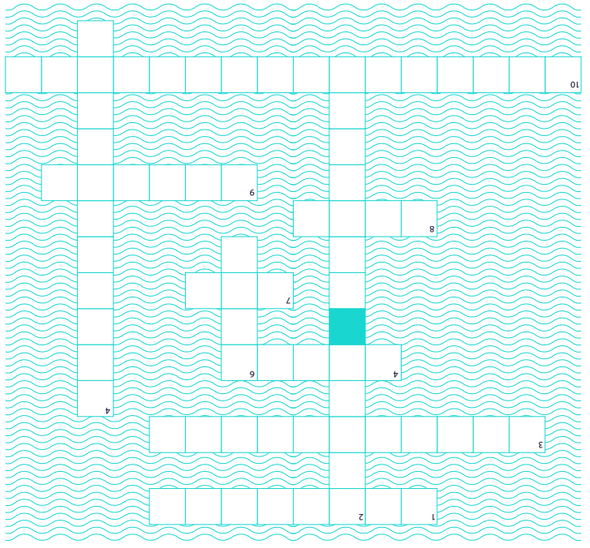
RECETTE
Universelle

Ecris une recette de cuisine que tu as mangé ou fait pendant les vacances en format FALC (Facile À Lire et à Comprendre) avec pictogrammes et étapes simplifiées

MOTS-CROISÉS
du design inclusif



1 - Absence de perception de lumière
2 - Personne présentant un mode de fonctionnement cognitif différent
3 - Référentiel d'accessibilité web
4 - Empattements de lettres
5 - Concerne la sensibilité cutanée
6 - Texte Alternatif
7 - Revêtement de sol
8 - Manière d'écrire en language simplifié
9 - Piste audio pour personnes aveugles et malvoyantes
10 - Dispositif affichant en temps réel des caractères braille

CARTOGRAPHIE
sonore

Pré-requis : être deux minimum !

1 : Rendez-vous dans un quartier que vous ne connaissez pas
2 : Ton accompagnateur·rice te guide dans le quartier pendant que tu as les yeux bandé
3 : Dessine le plan du quartier en te basant uniquement sur les sons

Plan du quartier .....

QUIZZ
Entre mythes et réalités du design inclusif

Entoure la bonne réponse pour chaque question !

Les rampes d'accès ne servent qu'aux personnes en fauteuil roulant
A) Vrai, c'est leur usage principal
B) Faux, elles aident aussi parents avec poussettes, livreurs, personnes âgées
C) Vrai, mais parfois aux cyclistes

Quelle est la meilleure approche pour concevoir des interfaces inclusives ?
A) Partir des besoins des personnes handicapées puis adapter pour tous
B) Concevoir d'abord pour la majorité puis ajouter l'accessibilité
C) Intégrer tous les profils d'utilisateurs dès la conception

Combien de personnes sont réellement concernées par l'accessibilité numérique ?
A) Environ 5% de la population (handicaps permanents)
B) Plus de 20% en incluant situations temporaires et vieillissement
C) Environ 12% selon l'OMS

Les pictogrammes remplacent toujours efficacement le texte
A) Faux, ils peuvent être mal interprétés selon les cultures et capacités cognitives
B) Vrai, ils sont universels
C) Vrai, sauf pour les concepts abstraits

Les animations sur les interfaces sont-elles problématiques pour l'accessibilité ?
A) Toujours, elles perturbent la concentration
B) Jamais, elles rendent l'interface plus vivante
C) Parfois, selon leur intensité et la possibilité de les désactiver

1-B, 2-C, 3-B, 4-A, 5-B, 6-C

TIMELINE
d'objets inclusif au quotidien

Retrouve les dates correspondant à chaque invention
1932 - 1935 - 1937 - 1951 - 1954 - 1984

SMS
Inventé par Matti Makkonenn alors ingénieur chez Nokia, qui voulait trouver un moyen simple pour permettre aux sourds et malentendants d'utiliser des téléphones portables

Brosse à dents electrique
Apparue en Suisse, elle était à l'origine destinée à des usagers limités dans leurs capacités motrices

Paille
Inventée par Joseph Friedman pour aider les personnes malades ou ayant des difficultés de mobilité, à boire

Régulateur de vitesse
Invent, par Ralph Teetor, ingénieur aveugle, exaspéré par la conduite de son avocat dont il était souvent passager qui ralentissait lorsqu'il parlait

Télécommande
Inventée par Robert Adler aidé par Eugène Polley pour les personnes à mobilité réduite ne pouvant se lever

Audiobook
Popularisé par Robert Irwin, alors directeur exécutif d'American Foundation for the Blind car seulement 10 à 20% des personnes aveugles pouvaient lire le braille

SMS (1984), Brosse à dents électrique (1964), Paille (1937), Régulateur de vitesse (1935), Télécommande (1951), Audiobook (1932)

BINGO
de l'accessibilité

Lors de tes sorties, repère tous les dispositifs de design inclusif et coche les cases

Seuil de porte abaissé Moins de 2cm de hauteur à franchir	**Feu sonore** Signal audio pour traverser	**Siège prioritaire** Dans bus/métro/tram
Rampe d'accès Sur un trottoir ou entrée de bâtiment	**Surface podotactile** Surface rugueuse avec motifs	**Banque d'accueil accessible** Comptoir à hauteurs multiples
Ouverture facile Emballage avec languette ou encoche	**Nez de marche contrasté** Bord d'escalier dans une couleur différente	**Poignée de porte en forme de U** Utilisable avec coude ou avant-bras
Signalétique en relief Numéros ou lettres en saillie sur les portes	**Main courante double hauteur** Rampe avec barres à 2 niveaux différents	**Packaging avec encoches tactiles** Repères pour ouvrir sans voir
Sous-titres activés Sur une télé en lieu public	**Annonces vocales des arrêts** Dans les transports en commun	**Robinet à détection infrarouge** Activation sans contact
Bouton "augmenter la taille" Sur un site web ou app	**Mode sans animation** Option pour réduire les mouvements à l'écran	**Loupe numérique** Fonction zoom sur écran tactile

SOUVENIRS
tactiles

Sur cette page, amuse-toi avec les textures, reliefs et supports variés pour garder des souvenirs tactiles

Fait à ..... Le ..... / ..... / .....

CAHIER de VACANCES

Crée par Tiphaine BRETON

INCLUSIVE DESIGN QUEST

CC BY-NC-SA